

Peter Christensen Teilmann

Direktør – forfatter – foredragsholder – bestyrelsesmedlem

✉ teilmann@teatermuseet.dk | ☎ 61677081 | www.peterchristensenteilmann.dk

Velkommen til denne præsentation af stort og småt rundt om i mit faglige virke gennem årene. Stort og småt, fordi intet er for småt og intet for stort, intet for bredt og intet for smalt. Jeg brygger gerne kaffen og sørger for ro på bagsmækken, men jeg sætter lige så gerne gang i udviklingen og går selv forrest. Uanset hvilken rolle jeg har haft, har stikordet været kulturformidling. Det sker helst med smil på læben og i fuld alvor – uanset om det er som forfatter, foredragsholder, underviser, censor, driftsansvarlig, bygherre, rådgiver, formand, bestyrelsesmedlem eller guide, men ikke mindst som kurator og direktør for Teatermuseet i Hofteatret.



Teatermuseet i Hofteatret siden 2010 og i fremtiden

Jeg har haft den glæde at stå i spidsen for Teatermuseet i Hofteatret siden 2010. Dengang gennemgik vi en større reorganisering med nye vedtægter, ny bestyrelse og nye mål for udstillinger, formidling, events og vort virke i det hele taget, både inde i huset og ude i verden. Siden er det gået slag i slag med en spændende udvikling hen over Hofteatrets 250 års jubilæum i 2017 og frem mod realiseringen af et stort fondsfinansieret projekt, som medfører den største restaurering og fornyelse af Hofteatret nogensinde og holder huset lukket 2021-22. Imens sørger vi for at være tilstede på andre måder og i andre sammenhænge. Jeg glæder mig personligt til at komme ud i landet og fortælle om dansk teater gennem tiden og alt det, der sker i denne tid i det lukkede Hofteater og på Slotsholmen, hvor jeg fortsætter med den upretentiøse kultur-slentretur, *Det skjulte Slotsholmen*.



Bestyrelser, faglige tillidshverv mm.

- Præsident for PERSPECTIV – Association of historic Theatres in Europe 2013-16 og ansvarshavende co-kurator for den tværnationale rejseudstilling *The History of Europe – told by its Theatres* 2015-17 (vist foruden på Hofteatret på bl.a. Theatrum Wien og V&A London)
- Medlem af Repræsentantskabet i foreningen Dansk Teater 300 år siden 2020
- Medlem af Repræsentantskabet i Rønne Theater siden 2018
- Bestyrelsesmedlem i Odin Teatret siden 2013
- Bestyrelsesmedlem i foreningen Sceneprojekt.dk siden 2013
- Medlem af styregruppen i Københavns Kulturkvarter siden 2014
- Vært og medarrangør, CPH16-SIBMAS, verdenskonference om Teater som kulturarv (arkiver, biblioteker, museer), 2016
- Medlem af Aftagerpanelet ved Institut for Æstetik og Kommunikation, Aarhus Universitet, 2013-19
- Formand for Nordisk Ministerråds Kultur- og kunstudvalg 2010-2012
- Dansk ekspert i EU's Kulturstøtteprogrammer 2007-2014 og Uddannelses- og Forskningsprogrammer 2021ff.
- Bestyrelsesmedlem på Nørgaards Højskole 2007-08
- Censor indenfor litteratur- og kulturformidling på Kbh. Universitet siden 2004
- Næstformand i Holbergsamfundet 2001-2011, initiativtager sammen med Gunnar Sivertsen til projekteringen af udgivelse af Holbergs samlede skrifter



Beskæftigelser 1994-2010

- Faglig leder og underviser, det tværhumanistiske tilvalgsfag Kulturformidling, Københavns Universitet 2002-2011
- Kursusleder, Nørgaards Højskole 2007-08
- Adjunkt og amanuensis, Aarhus Universitet 1997-2002
- Selvstændig iværksættervirksomhed, legat fra Statens Kunstfond 1996-97
- Gymnasielærer, Greve Gymnasium 1994-95
- Ekstern lektor, Syddansk Universitet 1994-95
- Underviser i dansk litteratur og Skriveværksted, Folkeuniversiteterne i Odense, Aarhus og Aalborg 1994-96 og 2002-03
- Scholarstipendiat, Aarhus Universitet 1993
- Cand.phil. i Nordisk Sprog & Litteratur og Teaterhistorie 1993



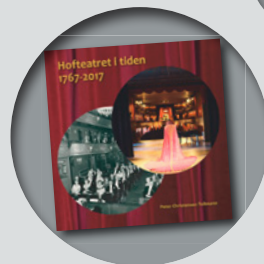
Peter Christensen Teilmann

Direktør – forfatter – foredragsholder – bestyrelsesmedlem

✉ teilmann@teatermuseet.dk | ☎ 61677081 | www.peterchristensenteilmann.dk

Forfatterskab

Jeg er forfatter til en lang række artikler og bøger, både skøn- og faglitteratur. Af artikler bl.a. bidrag til www.danmarkshistorien.dk (Holberg) og *Danske digtere i det 20. århundrede* (2000-02), foruden bidragsyder til tidskrifter for lyrik som *Hvedekorn* og senest *Udkant* #15 (2021). Af bøger bl.a. *Friværddi* (2007), *Horsens afterbeat* (2011) og *Kulturliv* (2010). Om den hed det i bibliotekernes lektøruddtalelse: "I kraft af overblikket og det store eksempelmateriale er bogen den pt. bedste og mest opdaterede oversigt over og indgang til dansk kulturliv, kulturens institutioner og formidlingspraksis". Seneste udgivelse er bogen *Hofteatret i tiden 1767-2017*.



Foredragsvirksomhed

Siden 1994 har jeg med stor fornøjelse rejst rundt i landet med foredrag om kulturpolitik, Holberg, Halfdan Rasmussen o.a. i foreninger, menighedsråd, i kommunale udvalg og på biblioteker og højskoler. Fra 2021 udbyder jeg disse foredrag:

- Holberg og dansk teater til tiden – gennem 300 år
- Magt, kultur, politik – Slotsholmen og Hofteatret
- Halfdan Rasmussen – versemager og verdensborger



Privat og meget andet

Gift med programchef Katja Teilmann. Døtrene Jo og Lea. Født og opvokset i Horsens. Forældre: sognekæmner Tage Christensen (1936-97) og sekretær Bodil Christensen (1937-66). Jeg lever og forstår verden bredt, menneskeligt, socialt og kulturelt. Elsker samvær med og uden anledninger, cykel- og vandreture og fodbold. Var i mine unge år fodbolddommer og som old boys kortvarigt angriber – og i én sæson topscorer (med ét mål) – i fælledklubben BK Viktoria af 1900 – og ellers:

- Teater- og litteraturskribent på *Standart* 1995-2000 og *Information* 2000-04
- Medvirkende i kultur- og litteraturprogrammer på DR P1, DK4 og TV2
- Forlagskonsulent, Borgen 1998-2000
- Deltager i faggruppe bag Afsnit P i Nansensgade, Kbh. 1994-97
- Redaktør på universitetsmagasinerne Århus H og EUPRIO Network Bulletin
- Studieophold, Uppsala Universitet 1991-92
- Skrive- og arbejdsophold i Spanien (San Castello og Competa), Italien (San Cataldo, Amalfi, og Bikubefondens lejlighed resp. Det Danske Akademi, Rom), Norge (Foreningen for dansk-norsk samarbejde, Lysebu) og Danmark (Klitgården)
- Arrangør og medarrangør af events, konferencer, seminarer og foredragserækker (Lyrik & Lyd i Ørstedsparken, Holberg, Scandinavian Enlightenment, Forfatter-skabsstudier, Kulturformidlingen, Forskningsformidling og Aktuel dansk lyrik)
- Foredrag for fagfæller på internationale konferencer og seminarer og for studerende i England, USA (New York), Norge, Sverige, Polen, Tyskland, Schweiz, Italien, Holland og Irland
- Andre jobs: Avisbud, arbejdsdreng, rengøringsassistent, pakkepostsorterer, ufaglært tømresvend, lagerekspedient og kommunal havemand

